传播人女关怀 汇聚高端名流 讲得通俗易懂 堂中尽情交流

2016年10月14日 总第104期 2016年第8期

报名、话题网页:http://www.whb.cn/zhuzhan/jiangtang/

#### 公告栏

- ●扫一扫加入"第 104 期文 **同 幹者**002 汇讲堂"微信交流群
- ●讲座前十天开通网络实 名制报名,相关信息请关注 http://www.whb.cn/zhuzhan/



世

城

城

jiangtang/,点击"我要报名"按钮索票。

- ●文汇讲堂微信公众号: wenhuijiangtang
- ●"喜马拉雅"客户端搜索"文汇讲堂",演讲内容

# 市民修身与城市发展论坛 暨 104 期文汇讲堂

# 主讲嘉宾 郑时龄



建筑学专家、中科院院士、同济 大学学术委员会主任、上海市规划委 员会城市发展战略委员会主任委员 等。曾任同济大学建筑与城市规划学 院院长、同济大学副校长、上海世博 会主题演绎顾问等。1981年同济大学 建筑系硕士研究生毕业,1993年获博 士学位。2007年获意大利罗马大学名 誉博士学位,同年获意大利仁惠之星

长期从事于建筑设计理论研究工作,撰写了著作《建筑理性 论》,建构了"建筑评论"体系,出版了《建筑批评学》、《上海近代建筑 风格》等专著。积极参与建筑创作实践活动,主持设计了上海南京路 步行街城市设计、杭州中国财税博物馆、上海外滩金融博物馆等。

# 主讲嘉宾 吴建中



上海市政府参事、中国图书 馆学会副理事长、上海图书馆馆 长、上海科技情报研究所所长、 上海市图书馆行业协会会长。曾 任国际图联管委会委员(2001 至 2005 年),上海世博会主题演 绎顾问。1978年毕业于华东师 范大学外语系,1982年获该校 文学硕士学位。1992年获英国 威尔士大学哲学博士学位。

出版有《21世纪图书馆新论》、《国际图书馆建筑大观》、 《世博会主题演绎》、《转型与超越:无所不在的图书馆》、《人的 城市:世博会与城市发展》、《知识是流动的》等著作20余本, 论文 300 余篇。

# 公共空间与互联网中的自我重建

#### 编者按:

以"市民修身与城市发展"为主题的首届"城市 文明发展论坛"是2016年世界城市日上海系列活动 之一。为配合论坛举办,市文明办和上海师范大学于 前期分别面向区县委办局、学者和专家,开展专题征 文活动, 主要内容包括公共空间与上海市民素质建 设、网络时代的文明素质养成、日常生活中的道德与 文明等等,并由上海师范大学编印"市民修身与城市 发展"论文集。现精选部分精彩内容供听友分享。

## 节制修身,倡导良好社会风尚

进入改革开放时期以来,随着我国城市化进程 的加速,精神文明建设的推进,市民素养也有了质的 飞跃提高。以上海为例,市民素养的上升得益于上海 经济社会的全面发展,可以说已取得显著的进步,不 少指标名列全国前列, 如公民科学素养多年位列全 国第一。尽管如此,我国市民的素养、形象与城市所 承担的使命相比,仍有很大的提升空间。那么,如何 提高市民的素养呢?

# 加强学习、修身律己、崇德明理

制、控制。其内涵是:能克制自我的欲望,做事不过 我的困境,只有在现实中不断为这些弱势群体和非 相互协助。节制也可表现在外在方面。仪表礼仪是人 帮助他们摆脱自我意识中的边缘身份,才能杜绝他 我们以下一些启迪。 与人交往中在姿态、举止、服饰和个人卫生等方面的 们主动成为"审丑文化"的主角,放弃"抗争"的伪装面孔。 礼仪规范。

#### 倡导良好的社会风尚

挞不良风气。 但一个不当裁决、正不压邪的恶例, 会引发社会的质疑,并严重误伤社会良知。

### 养成具有鲜明特色的地域文明

西方文化碰撞、融合而形成的,它突出公正、包容、责 任、诚信的价值取向。今天我们的文明修身活动,也 家风好家训"品牌特色,坚持以人民为中心,抓好教 育、绿化、水环境,就非常有特色。

(选自《提升市民素养 促进都市发展》,作者苏 智良,教育部重点研究基地上海师范大学都市文化 身行动的最主要动员对象。帮助他们厘清网络私密 研究中心主任)

# 建设网络文明,三大群体 需自我重建

在信息化时代,网络交往已经衍化成为一种重 要的社交表演和交流手段,它不仅出现在了网络私 密空间,也出现在了网络公共空间。

与这些弱势群体和非主流群体抗争语态截然不 同的是, 网络空间里的社会交往对于社会精英群体 力和话语权,一旦产生负面作用,往往破坏性较大, 世界。

如王思聪的网络炫富行为等。因此修身对于他们 而言,品质的要求最高,动员的难度也最大。选择合 上海城市的文化,是传统的江南文化与外来的 适的传播渠道帮助他们树立与自身身份相匹配的 网络责任意识,是修身行动之于他们的重中之重。

相较之下,"吃瓜群众"网络围观带来的人肉搜 要因地制宜培育善风良俗。如奉贤的"贤文化"和"好 索、舆论胁迫和道德绑架等各种网络暴力,不仅波及 范围广、参与人数众,还具有破坏性大和追责难度大 等特点,是当下网络文明建设的最主要破坏者。因 此,就网络文明建设来讲,他们应该是未来互联网修 空间和公共空间的界限, 知晓并主动遵守网络公共 空间的交往准则,则应该是修身行动的主要内容。

> (选自《网络空间的社交表演——论互联网修身 的现实基础》,作者:董军,上海师范大学副教授)

#### 亲仁善邻,传承中华传统礼制

中国有礼义之邦的美誉,中华礼制的精华至今 在网络公共空间,弱势群体和非主流群体为了 传承不息,传递着巨大的正能量。无需讳言,社会经 抗争的形态出现,这就使得他们的话语在多数情况 遭遇着道德拷问,礼仪缺失、道德失范导致社会不良 下只能选择与主流文化背道而驰,并以此获得在场 风气增长,已是不争事实。邻里关系失范需要纠正, 的权力和自我认同的实现。因此,修身之于他们,理 和谐邻里关系亟需重构,如何将中华礼制蕴涵的中 "节制"这一观念就很重要。节制的本意是指限 想主义的说教和想象,并不能帮助他们摆脱重建自 华先民之生命经验和生活智慧挖掘出来,纠正和改 善当今不正常的邻里关系,重构和谐的邻里关系,这 分;关注自我需求的同时兼顾他人意愿,勤于节俭, 主流群体创造表达自我和实现自我的机会和渠道, 是值得研究的重要课题。至少,中华传统礼制可以给

# 树立核心价值观,明确自身的社会职责

在中国,前贤往哲曾主张选贤与能的选官制 和权势阶层而言,演化成为了一种新的身份固化工 度,宣扬讲信修睦、"人不独亲其亲,不独子其子"的 国无德不兴,城无德不隆,人无德不立。为此我 具,具有明显的阶级属性和身份标志,且拒绝普通大 人际关系,企望老有所终,壮有所用,幼有所长,矜寡 们要倡导良好的社会风尚,树立正气,倡导正气,鞭 众的参与。就网络文明建设而言,他们一般很少具有 孤独废疾皆有所养社会愿景,强调"力恶其不出于身 破坏性,但由于他们在社会上一般具有较大的影响 也,不必为己"的社会责任,从而达到天下为公的大同 (下转第4版)

在2010年上海世博会闭幕之际,世 博会组委会、联合国、国际展览局共同发 布的《上海宣言》倡议,"将上海世博会闭 幕之日 (10月31日) 定为'世界城市 日',让上海世博会的理念与实践得以永 续。在有关国际组织的支持下,2013年 12 月第 68 届联合国大会通过该决议。

## 四大方面演绎 "2016 世界城市日"主题

2014年10月31日,主题为"城市 转型与发展"的首届"世界城市日"启动 仪式在上海举办。当天,纽约联合国总部 和全球 12 个国家举办了数十场庆祝活 动。2015年,第二届"世界城市日"活动 主题确定为"城市设计,共创宜居"。而 "共建城市,共享发展"是今年世界城市日 的年度主题, 英文译为 "Inclusive Cities, Sharing Development"。围绕"共建、共享、 包容性"的关注热点,将从4个方面来演 绎该主题:即多元互动参与、社会公平公 正、经济包容增长和文化和谐共生。

多元参与强调多主体性共同参与城 市相关决策制定,是一个城市包容性发 展的重要体现。它的提出是由于不断加 剧的区域间、城市内的发展不平衡与不 同人群间的不平等问题, 而保障社会发 展公平公正如提供适足住房、均等的基 本服务、开放可达的公共空间是共享城 市发展成果的重要组成部分。面对城市 发展出现的就业岗位减少、收入下降、生 态环境承载力降低等经济发展困境,城 市应该提倡绿色低碳发展等更加包容的 经济增长方式。此外,经历文化冲突而产 生的多元文化融合吸引全球各地的优秀 人才,吸纳各地先进文化,使得城市更有魅力。

# 三大类活动丰富 "2016世 界城市日"

今年"世界城市日"的主要活动将包括:

- 1、积极参与10月17至20日在南美国家厄 瓜多尔首都基多市召开的联合国住房与城市可持 续发展大会(简称"人居三"大会)。论坛上将发布《上海 手册——21世纪城市可持续发展指南·2016》。
- 2、共同主办 2016 世界城市日国际主场城市 活动。上海市将与其它各方于10月31日在厄瓜 多尔基多市举办第三届城市日主场纪念活动。

3、组织国内开展主题活动。10月31日,联合 国人居署、住房城乡建设部、福建省政府将在厦门 共同主办"2016世界城市日论坛",并拟发表《城 市发展厦门倡议》;同时,上海市规土局与上海市住 建委拟共同举办"2016世界城市日-上海论坛"。此 外,10月31日至11月2日将在上海展览中心举办 "2016上海国际城市与建筑博览会"等。

对国际社会而言,"世界城市日"的设立,为推 动全球城市发展与合作提供了重要平台;对上海而 言,其设立为应对城市化挑战、推动上海建设全球 城市、提升城市发展和管理水平提供了重要契机。

(袁琭璐 综合整编)