

# 吴建中:着眼未来的"图书馆之眼"

■文/文汇报记者 袁琭璐

2002 年对吴建中而言是一个特殊之年:"留英归 国"十周年,所服务的上海图书馆开馆五十周年。那 年1月,他从副馆长任上被任命为馆长。今年9月, 告别 15 年馆长生涯之际,他最后的工作是参与上图 东馆的方案设计,这个世界一流的全媒体时代复合 型图书馆,即将崛起为浦江东岸的文化新枢纽。作为 上海图书馆掌门人,吴建中凭借广阔的"馆眼"让上 图走上世界舞台;图情系的专业训练让他带着上图 加入到上海世博会的筹办队伍中, 主题演绎顾问的 身份也让他对"城市,让生活更美好"的内涵有了进 一步的思索。从推动"图书馆转型"到展望"城市转 型",吴建中始终怀抱着图书馆馆员的那份"从山顶 俯瞰全局"的视野。这也让金秋十月的吴建中有了新 身份——上海市政府参事。

#### 精通中日英三语,留学英 国完成《霍克思文库》编撰

1985年,年仅29岁的吴建中被任命为上海图 书馆副馆长,成为当年图书馆界最年轻的副馆长。三 年后,吴建中考取了中英友好奖学金,在华东师大日 语系毕业后获得图情系硕士的他选择了去英国威尔 士大学攻读博士学位。威尔士大学拥有欧洲最大的 图书馆学院,业内居冠。"导师最初对我中文思维转 换过去的宏大叙事般的表达很感兴趣,如'心灵的窗 户'。以后文化碰撞越来越多,反倒给我带来更新的 思维、更广的视野。"回忆三年半的留学生涯,吴建中 对记者描述了中英文化的差异和互补的细节。

冲着学习西方现代化管理经验的他, 自然最看 重实践。幸运的是抵英不久,他就得到了在威尔士国 家图书馆工作一年的机会。"我的主要任务是专门为 《霍克思文库》编目,但一叶知秋。"1980年代初,牛津 大学汉学教授霍克思将自己收藏的一大批中、日、英 等语言的书籍捐献给威尔士国家图书馆, 无奈精通 这三国文字的人才实在难觅,这批珍贵的书籍就一 直堆在了书库,直到通晓中、英、日三国语言的吴建 中的到来。"我不仅要写卡片,而且还要用毛笔对那 些书背上没有书名的中文书和日文书写上书名,所 以招聘时要求很高,既要懂得这三种语言,还要看你 的书法。"一年的威尔士图书馆工作经历给了吴建中 一个大展身手的舞台,当《霍克思文库》完成时,年已 古稀的霍克思教授拿着书用拉丁语激动地感叹道: "太完美了!'

好学勤勉的吴建中自然获得更多。2012年,吴建 中在留英后第二次访问威尔士的阿伯里斯维斯,此 行目的是参加阿伯里斯维斯大学颁发的会士荣誉的 正式仪式,他是该校50位会士中唯一的中国人。重 访威尔士图书馆,看到书架上自己编的四千多本书, 吴建中甚是感慨,一切宛如昨日。

国际交流就是这样积跬步而成。2001年,经历了 多次海外演讲、交流的机会,吴建中在国际图联管委 会竞选中脱颖而出,获选国际图联管委会委员和专 时,我们图书馆员总是会爬到山顶,往下看山的全 "正因为世博会首次在中国举办,我们才会全面地去 业且有的身居要职。而作为市政协常委,他在所参与 业委员会委员,他是十个竞选岗位中唯一的亚洲人。 部,就是所谓的'一览众山小'"。欧美国家图书馆的 研究世博会。"由于资料相对分散,对世博会历史研 的政协课题、调研中,将很多问题与国际情况相对 "感谢外交部和文化部驻国外使领馆官员和中图学 变革经验给了吴建中颇多启发,"现代图书馆不能只 究的过程,在吴建中看来就像一个"解谜"的过程,而 比,进而提出一些别人也许尚未想到的建议。受访前 会同行的支持,在四年的任上,我与同事们一起促成 是书的图书馆,在未来,图书馆要成为一个学习的环 这也是图情人的所长。在研究中,他发现广东人希生 不久,他刚在政协做海派文化的演讲。 了中文成为国际图联的官方语言。"

# "一流图书馆"之愿

的消息,等不及留下来参加7月的学位授予仪式便以书为中心到以人为中心的转身。 赶回上海。回国后,他将在海外学到的大型图书馆管 让吴建中骄傲的是,上图自 2002 年启动作为国 员到各地推广世博会。吴建中自信,能将世博历史讲 统的职业,但一旦干起来了就被其潜能和魅力所吸 理知识,运用在图书管理系统选型、数据库建设,新 内外文化交流的"上海之窗"项目,弥补了境外图书 清楚的没有几个人,而他的世博研究在很大程度上 引,越干越有劲。和这个时代留存的精英一样,他心 馆的设计、规划、搬迁与布置中。这些年里、吴建中利 馆中文藏书的不足、逐步形成了世界网络、已成为上 得益于图情学的知识背景。"过去对世博会的研究要 无旁骛学一行干一行爱一行。国家的发展给予了他









①2003 年吴建中担任国际图联管委会委员时主 持大会,台下坐近千人

②吴建中在阿伯里斯特维斯大学演讲 ③吴建中关注世界科技创新发展,多次作相关

④吴建中参与写作的《上海手册》及其著作《世 界经典图书馆建筑》

一研究成果汇集成《国际图书馆建筑大观》一书。采 访当天,记者翻阅了这本极富视觉冲击力的且承载 着人类力量的宝典,他同时编撰的全英文著作《世界 经典图书馆建筑》在一旁相映成辉。前言中,国际图 联图书馆建筑和设施委员会主席安德鲁,克朗菲尔 德提到,"图书馆代表了各个国家和民族以及个人 和普诵老百姓的思想和梦想,她是社会记忆的关键

对吴建中而言,将上海图书馆打造成为世界级 图书馆是他的愿望。作为图书馆馆员和馆长的他一 直在思考如何将图书馆办成人们终身学习的最佳课 堂,如何在数字化时代实现传统图书馆的转型,挖掘 图书馆作为城市"第三空间"的功能和价值。面对大 势所趋的图书馆转型,吴建中记着导师约翰·哈里斯 博士的那句名言:"你们要学会自己到图书馆里去找 答案,如果我把问题回答你的话,只是一个答案,而 图书馆则可以给你们许多种答案。"

回想起留英时光,吴建中告诉记者,自己最大的 收获是形成了登高望远的全球视野。"在观察问题 境;图书馆员要做的是创造人与人、人与信息沟通的 赫然出现在英国画家塞鲁斯一幅有关 1851 年伦敦 条件。"今天走进上海图书馆,读者不仅可以借阅书 世博会的油画中,这表明150年前中国人就参加了 活力与精气神。问其秘诀,他笑言一有游泳的锻炼习 以全球视野,实现上图为 刊,而且可以听讲座、看展览、与参考馆员或情报咨 世博会。以学者严谨的治学态度,吴建中考证出了有 惯,二是保持着清晨 10 至 15 分钟英语或日语朗读 询专家沟通和交流。在上图开设的创·新空间里,还 据可查的"中国参加世博会第一人"。 能看见有学生来此使用 3D 打印机完成毕业设计作

露,目前上图在"一带一路"沿线的 28 个国家的 43 所图书馆和研究机构均有延伸。

日新月异的变革中,作为上海文化地标的上图 不仅在国内图书馆中名列前茅, 更是走上了世界级 图书馆的行列,吴建中的心愿实现了。

## "城市,让生活更美好"的 持续思考

"城,以盛民也。"在城市化推进的过程中,"城以 盛民"仍然是人们追求的理想境界。从建筑城市文化 地标扩展到关注整个城市的未来发展, 同世博共讲 的体验让吴建中由衷地关心起城市的命运。

新世纪初,在上海开始申博时,刚任馆长的吴建 中强烈地意识到,世博会将是上海这座城市走向世 界的一次空前机遇和挑战。于是,他每晚都要花几个 小时搜索各种世博会信息,还组织了一个世博会信 息研究小组,大量搜索有关世博会的各类资料。随着 申博成功,国内也悄然兴起了世博研究的小热潮。

2003年,吴建中参与了首届世博论坛,同年,上 吃黑巧克力给自己提神醒脑,"他打趣道。 1992年1月,在威尔士大学已通过博士答辩的品,自由职业者借助这里的软件和设备进行远程办海图书馆成立了"上海世博会信息中心",吴建中与 吴建中从媒体上获悉了上海要建造全国一流图书馆 公等。在吴建中和同事们的努力下,上图逐步实现了 同事们一起收集、出版了一系列关于世博会的书籍, 还辟有专门的阅览室,同时作为世博专家巡讲团成 用在国际图联工作的机会研究图书馆建筑,并将这 图乃至上海市的一个外宣品牌。采访中,吴建中透 么是片段式的,专门研究一届世博会,要么是分野式 们机会,他们也给了国家一个个"惊喜"。

的,专门研究世博会的一个侧面,很少有人关注世博 会的分类体系。我多年来养成的'图情式'的观察视 角在于能串联起每一事件或事物之间的关系,从而 进行系统全面的综合分析。"吴建中出版的《世博文 化解读》汇总了他对世博会的一系列研究成果,并独 创性地提出了"进步、创新和交流"的世博会核心价 值体系。

2005年,吴建中受聘成为上海世博会主题演绎 顾问, 他和时任上海国际问题研究所所长俞新天一 同领衔审核所有外国展馆的主题方案,"每个馆我们 都要写评语"。世博临近结束,吴建中又投身到《上海 宣言》和《上海手册》的写作过程中。采访中,他告诉 记者,2016版《上海手册》第二版即将于10月14日

伴随着上海世博会首次将"城市"纳入视野、吴 建中开始着眼于城市规划、城市文化、城市与人的话 题。当下的后世博时代里,关注图书馆发展的吴建中 也将更多时间和精力投入到研究城市发展问题中 去。他喜欢从未来看现在,认为传统的发展模式已经 走到了尽头,城市要转型需要思考新的发展模式。近 年来吴建中关注世界科技创新发展,并大力宣传"创 新文化"新理念,"我们不是缺少某个具体的东西,而 是缺少创新的环境和文化。"近年来,吴建中撰写了 许多关于科技创新的文章, 他认为发展的动力之源 在文化,尤其提倡"节俭型创新"理念,"雾霾也好,拥 堵也罢,人类一定能找到一种在尊重自然、尊重传 统、尊重人的前提下取得发展和进步的方式。"很多 人看到了,呼吁几次后甘于做"温水青蛙",吴建中忧 虑并持续做着"啄木鸟"。

### 读书、写书、建言,源于好 习惯和责任

上海图书馆讲座部的朱伟芬是位资深图书馆 人,她告诉记者,有一次邀请的嘉宾突然失约,吴建 中就被迫上阵。"然而全场很快被吴馆长的滔滔不绝 吸引了,仿佛他才是当日嘉宾。"而吴建中总是谦逊 地把自己说成是一个善于笨鸟先飞的"勤奋的读书

自 2005 年 2 月开通个人博客"建中读书"以来, 吴建中十年未曾间断更新,一点日常工作体会,一些 读书与思考心得,都公开与读者分享,且谦虚地请读 者"批评指教"。"我爱写有未来性的文章。"吴建中从 小喜欢读书,自称是"阅读推广人",每周阅读新书是 他的生活常态;新世纪后,他几乎保持一年撰写或主 编一本书的频率,"细心构思并搜罗资料后,我常常 能在3个月里成书。"从1998年的第一本专著《21世 纪图书馆新论》至今,吴建中已出版 20 余部,其中多 部被翻译成日语和英语;2005年起,除了培养馆内年 轻人,身为南京政治学院博导的吴建中一年带一个 信息管理专业的博士生,如今的7个博士生都已毕

与吴建中的交谈中,记者感受到他由内迸发的 的爱好,三则是勤勉一生不曾睡过懒觉。"当然,我爱

吴建中常说, 我是误打误撞进了图书馆这门传