



第3版

第三版责编、版式 袁琰璐  
2016年8月27日  
Email: wenhuijiangtang@163.com

文匯講堂



历史季延伸活动

# 上海书展:看嘉宾、听观点、长智慧

编者按:

2016年上海书展于8月17日至23日举办,24位讲堂嘉宾云集这场阅读和智慧的盛宴,或携新书,或展新论。讲堂直击栏目,及时为听众探路摘英,在G20专题筹备之际,再开智慧小窗,现编辑文汇报讲堂公众微信号18日至23日所刊要点的。

## 乔良、汪涌豪、王硕仁、陈向宏相聚书香中国阅读论坛,跨界寻找答案—— 怎样的中国故事里展示着文化自信

“中国兵家的智慧被美国人活用,无中生有、釜底抽薪、借刀杀人、连环计等,搅局中国的复兴大计,我们要学会给制造麻烦者麻烦。”

“自省是文化自信的基础,一个国家的文化质量决定了他接受外来文化的能力,中华文化要有能力超越固有边界,才能在未来发展占先机”

“中国在南极国际科考队伍中占据了话语权,冒着危险出手相救被困冰崩的俄罗斯科考船,使得我们在国际上获得了美誉。”

“中国乌镇为何不能像当年威尼斯一样发展?办了三年乌镇戏剧节,今年要办当代国际艺术展,以后,乌镇的孩子中会多几个茅盾、木心。”

乔良的智慧、汪涌豪的思辨、王硕仁的激情、陈向宏的热爱,四位不关联的名家因为“中国故事与文化自信”的主题同论道,2016年上海书展的重头大戏“书香上海阅读论坛暨解放日报文化论坛第72期”2小时的论坛延展了3小时,却意犹未尽。

看点:

### 乔良:为何不多用中国兵家智慧捍卫大国博弈中的中国?

- \* 中国兵家智慧早于西方军事理论几千年
- \* 美国用无中生有、釜底抽薪、借刀杀人等离间东北亚关系
- \* 要学会给制造困难者以困难,做人以诚,立国当以谋

### 汪涌豪:自省自家文化的得失,方能拥有远无边界的传播自信

德国学者裴德里曾说,中国最大的挑战不仅在于能否以自由、经济和人力资源与西方竞争,也在于能否用中国人的方式重新参与世界历史。汪涌豪分析,中国人的方式,就是基于中国人的文化。因此,要成为21世纪的世界真正的“新驱动器”,要清晰自己的定位而不是卷入众声喧哗。由此,汪涌豪也提出,中国的文化质量也在于能否接受他国的文化,“真正的文化是远无边界的”。

- \* 自省中国文化的优势和劣势
- \* 以中国人的方式成为“新驱动器”

(18日微信,撰稿文汇报记者李念)

### 泥滩如何变为金滩,近代英文报纸中寻找真相——

### 乔争月:没有横滨来信,外滩或只是仓库

乔争月是上海日报的专栏作家,作为一名媒体人,她搜索近代的英文报纸,与百年前的同行一同带领读者回到外滩的“黄金时代”;作为上海建筑学会委员的她又怀揣女性的视角,一座楼、一座楼地寻访外滩的秘密。书展首日,她带着由同济大学出版社出版

### 讲堂直击·书展1|乔良、汪涌豪等:美国活用“三十六计”造麻烦,中国兵家文化如何应对?

8月18日



### 讲堂直击·书展2|拼图外滩:没有横滨来信,今天或只是仓库

8月19日



### 讲堂直击·书展4|韩来、伊恩中英对话:欣,科幻文学打动你

8月21日



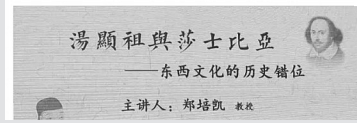
### 讲堂直击·书展3|钟扬、李辉:没有“天赋基因”,幸运还是不幸?

8月22日



### 讲堂直击·书展5|郑培凯:再过400年,汤公怎样对话莎翁?

8月22日



的《上海外滩建筑地图》,乔争月与读者一起再次拼图外滩。

乔争月介绍,在外滩的形成过程中,并不是没有经历过波折。租界工部局曾想将外滩用于建造码头仓库。当时刚刚卸任总董的金能亨特地从日本横滨写了4页长信,他认为:“外滩是上海唯一的风景点……这是城中居民黄昏漫步时唯一可以呼吸新鲜空气的地方,也是租界中唯一有开阔景色的地方……航运业并非商业的主要元素,而只是其低等的附属行业之一,类似驮马和载重马车。而交易所、银行、清算所才是商业的中枢,它们所在地总是商业最繁华的地方。”这封信打断了继任道台将外滩变仓库的设想,从而改变了外滩的命运。

看点:

- \* 外滩1号:上海道台要放弃,英国总领事要建设
- \* 横滨来信改变仓库命运:外滩是上海唯一的风景点
- \* 23号中国银行:最初设计是34层,险破天际线和谐
- \* 外滩修复:恢复7米高大厅,复原长吧,外墙立面洗尽铅华
- \* 汇丰银行:远东第一银行奠基带来战后民族工业信心
- \* 美丽爱情:斯诺在外滩向领馆女秘书求婚

(19日微信,撰稿文汇报讲堂董毅影)

### 钟扬、李辉:没有“天赋基因”,幸运还是不幸?

在8月18日的“书香·上海之夏”名家新作系列讲座上,复旦大学研究生院院长钟扬携手复旦大学生命学院人类学系教授李辉共同解读《我的美丽基因组》。两位生物学者围绕与人类基因组相关的社会、历史、伦理及人类发展等,展示了蕴藏在基因组中的无穷秘密,最后故事背后的真理是:基因并没有所谓的好坏之分,只有是否发挥功能,能否适应环境变化,所有的基因都是一种“美丽的存在”。

看点:

- \* 基因的两面性:美丽或有缺陷,缺陷或带来幸福
- \* 羡慕“天赋基因”?能辨高音的钢琴天才却夜夜失眠
- \* “坏基因”的美丽:地中海贫血症者可免得疟疾之灾

### 先天基因VS后天影响:群体和个体的表现具有差异

### 知情还是不知情:或有不堪重负的负担

(20日微信,撰稿文汇报记者袁琰璐)

### 韩松、阿来、伊恩中英对话:除了刘慈欣,科幻文学打动你多少?

北京时间今日上午,80后女作家郝景芳《北京折叠》在美国摘得第74届雨果中短篇小说奖,和女排同喜,而去年,刘慈欣《三体》首次获奖。这三部分别完成于2006年、2008年和2010年底的小说,描述了地球人类文明和三体文明之间的信息交流,不仅因为去年得了73届雨果奖而人气飙升,更因为被买下电影改编权而声名远扬。

19和20日两天,书展上海国际文学周分别邀请了英国科幻作家伊恩·麦克唐纳德(Ian Macdonald)、中国科幻作家韩松以及茅盾文学奖获得者、原《科幻世界》主编阿来进行了两场一对一对话。三人都带着各自的新书,从科幻到人心,从英国到中国,从地球到的宇宙,又从《月亮》到《病院》,在思南公馆的文学之家畅聊科幻文学的现在与未来。

看点:

- \* 科幻小说的地位:当下超越了边缘化,类型小说也可以经典为追求目标
- \* 科幻≠科普:它反思科学又反映人性,用未来讨论现在,具有对社会的预言性
- \* 中、英科幻文学现状:英国要与奇幻文学对抗;中国要处理好历史与未来的落点
- \* 伟大的科幻小说如产生:没有新的故事,找到两个点,用从来没有的形式将它们输出

(21日微信,撰稿文汇报讲堂董毅影)

### 郑培凯:再过400年,汤公怎样对话莎翁?

8月20日的周末下午,香港中华书社社长、香港非物质文化遗产咨询委员会主席郑培凯在“新华·知本读书会”上主讲《汤显祖与莎士比亚:东西文化的历史错位》时,这位“文化美学”的主张者让东西方同一年去世的两位文学大家,进行了一场心灵与艺术的隔空对话。讲座尾声,郑培凯提出了看似也错位的反问:1950年代,日本学者率先提出了“汤显祖是东方的莎士比亚”,再过400年,如果中国强大胜过英美,中文成为国际通用语言,会否也有学者提出“莎翁是西方的汤显祖”呢?400年中,莎士比亚活跃在全世界各地,汤显祖近年才开始被国人挖掘,但如果再过400年呢?莎翁和汤公,是否同步植入后世心中?

于是,在书展已有多场中外作家的“莎士比亚遗产”对话、多场戏剧表演和演讲的“汤显祖不只是《社

丹亭》”后,今年已经做了三场汤显祖演讲的郑培凯,以晚明和伊丽莎白一世时代的比较,以两位天才文豪的感性探索,通过文本的细读,通过艺术品和社会接受的互动关系,尝试着向读者展示历史意义的追求和文化价值的关怀。

看点:

### 16世纪末、17世纪的晚和伊丽莎白一世统治

\* 经历同样的时代转换,此后中西方重心易位

### 汤显祖和莎士比亚的相异和相同

\* 借鉴天才、修辞高手、梦境中的追求

### 莎士比亚为何人人皆知?

\* 经典的传承和改编是全世界共同的命题

(22日微信,撰稿文汇报记者李念)

### 李辉、金力等:你我的基因97%以上来自非洲

人类的起源,一直是困扰全世界数千年的谜题,在分子生物学兴起之后,特别是DNA基因测序技术的发展,使得“非洲起源说”获得了更多科学家的证明和支持。

8月21日,在第三场暑期院士专家系列科普讲坛上,北京大学教授饶毅、中国科学院院士、复旦大学副校长金力、复旦大学生命学院人类学系教授李辉和华东师大生命科学院生物系博士后何鑫对话《人类起源之争》,以各自研究领域的最新成果共同寻访“人”在地球上留下的足迹。作为运用分子生物学研究人类、中国人起源和迁徙问题的先驱学者,金力宣告“人类起源于非洲毫无争议,但我们的基因97%以上是从非洲来的,还有2.4%的是由在非洲以外的早期智人所贡献”。

看点:

- \* Y染色体证明:“所有现代人全部来源于非洲”
- \* 存在“非洲起源说”和“多地区起源说”
- \* “我们和北京猿人没有关系”

### 走出非洲,现代人祖遇见早期智人并孕育了后代

- \* 由于气候问题,人类祖先三次走出撒哈拉,走向世界
- \* 非洲祖先与在欧洲的早期智人孕育后代,至今留有2.4%的基因

### 人类起源与文明起源:冲突还是包容?

- \* 圣诞节来自芬兰,芬兰98%祖先是汉族
- \* 中华最早的城市:6800年前的湖南

(23日微信,撰稿文汇报记者袁琰璐 文汇报讲堂金梦)

文汇报讲堂微信公众号宗旨:报道讲堂所办精品讲座,选摘讲堂嘉宾最新观点;报道沪上优质学术讲座;采访嘉宾解析重大热点问题。更多原创微信等你来阅读!

扫描二维码,关注文汇报讲堂微信,查看更多精彩内容

