

文汇讲堂

传播人文关怀 汇聚高端名流 讲得通俗易懂 堂中尽情交流

2015年7月11日 总第88-6期(“东方讲坛·文汇讲堂—历史与我们的未来”第6期) 报名、话题网页: <http://www.whb.cn/zhuhan/jiangtang/>



历史季采编团队:

林秋云、葛君、王婧娅、李云波

整体设计:夏莉佳 视觉音频:李静、赵燕磊

全球化视野下的百年上海



熊月之
主讲嘉宾

上海社会科学院研究员、上海历史学会会长。1949年12月出生于江苏省淮阴县(今淮安市),1978年春考入苏州大学历史系,同年秋考入华东师范大学历史系研究生班,师从陈旭麓先生,1981年毕业,获硕士学位后至上海社会科学院历史研究所工作。其主要研究方向包括城市史、思想文化史等,出版《西学东渐与晚清社会》、《中国近代民主思想史》等,其主编的《上海通史》(15卷)获第五届国家图书奖(2001年)。担任“异质文化交织下的都市文化—近代上海社会生活研究”国家课题主持人。



陶飞亚(评论嘉宾)

上海历史学会副会长、上海宗教学会副会长、中国义和团研究会副理事长。香港中文大学博士,上海大学历史系教授、博导。曾任上海大学文学院执行院长、上海大学博物馆馆长。长期从事中国近现代史、基督教与中国社会历史研究。出版专著及主编有《宗教与历史》等十余种专书。获教育部、上海哲学社会科学优秀成果奖多项。



林牧茵(特约主持)

上海广播电视台《新闻夜线》、《道·理》主持。1994年考入北京广播学院播音系;1998年进入上海电视台;2008和2012年分别从复旦大学国关学院国际关系专业获得法学硕士和法学博士学位。2012年9月起,在华东师范大学哲学系从事博士后研究。主要研究方向为媒体与政治、中美新闻教育发展与中美关系研究等。曾主持《上海早晨》、《新闻报道》等节目。

上海史:世纪风云 而今研究从头越

从近代到当代,研究上海史的学者遍布世界各地,上海史研究成果极为丰富,甚至被称为“显学”。随着上海世博会的成功落幕,上海城市史研究热还将持续很长一段时间。人皆共知,上海本为一普通沿海县城,近代开埠以后才迅速发展起来。百年风云,世纪回眸,追溯上海城市发展两大非常时期,一是二十世纪二三十年代,二是改革开放以后,特别是浦东开发开放以后。前一时期是被动开放,畸形繁荣;后一时期是主动开放,健康发展。

上海史研究由来已久,中西结合

上海城市史研究由来已久。开埠后,就有寓沪外侨和来访外国学者开始介绍上海的历史。其中,英国传教士麦都思1850年写的《上海及其近郊概述》,详细介绍了上海的环境、历史、政治制度、风土人情。英国麦克莱伦1889年出版的《上海史话》,是一本简明上海史,书中对早期上海外侨的生活、外侨的体育与娱乐活动、教会与传教士的活动着墨颇多。

民国时期外国人所写关于上海史著作中,影响较大的有五部,即英国人兰宁与库寿龄合写的《上海史》,法国人梅朋、傅立德的《上海法租界史》,美国人卜舫济的《上海简史》,美国人密勒的《上海——冒险家的乐园》,霍塞的《出卖的上海滩》。其中兰宁与库寿龄合写的《上海史》,分别于1921年、1923年出版两大本,是用英文写成的第一部翔实记载十九世纪上海租界历史的著作。

至于国内方面,上海史研究或可上溯到1930年代的上海通志馆。馆中诸位同仁如柳亚子、朱少屏、徐蔚南、胡道静等人,无不对《上海市通志》稿的形成发挥了重要作用。自建馆至1937年抗日战争初期,短短几年时间内,《上海市通志》大部分专编基本成稿,还完成一系列上海地方资料的整理、汇编和出版

工作。通志馆学者们在战乱中白手起家,工作效率之高,成果之卓著,令人叹为观止。战后,继任馆长胡朴安把柳亚子尊为上海市年鉴的开创者。待中华人民共和国成立,上海有关部门高度评价了通志馆的贡献。

改革开放后学界硕果累累,自强自省

1978年以后,随着中国的改革开放,新一轮西方学者对上海史研究的兴趣日趋浓厚,上海历史研究的成果成批涌现。从内容看,涉及政治、经济、社会、文化诸方面,社会方面更多些,从传统县城到近代都市,从清朝道台到租界会审公廨,从传统行会组织到近代企业运作,从公共卫生到高等教育,从警察制度到帮会组织,从工潮到学潮,从同乡会到苏北人问题,从精英阶层到妓女、乞丐、苦力,从五卅运动到“文化大革命”,都有重要著作和论文问世。从学者分布情况看,以美国最为集中,其他国家如法国、德国、英国、日本、澳大利亚都有一些。

实际上,早在1956年,新中国就在上海建立了历史研究所与经济研究所,其主要任务之一,就是开展对于上海城市史的研究。改革开放之后,这方面研究更是繁荣昌盛,硕果累累。上海社科院历史所在1989年出版了唐振常先生主编的《上海史》,1999年出版了熊月之牵头的15卷本《上海通史》,2008年出版了近700万字的《上海大辞典》,2009年接着出版了25卷本《上海城市社会生活史》……2013年,《上海通史》启动重修计划,新版初步预计将在2017年问世。

不少老一辈学者如陈旭麓先生和刘惠吾先生,在文革结束后敏锐把握时代脉象,意识到城市史研究的重要性;而作为中国最引人瞩目的国际大都会,上海史的地位自是不言而喻。1980年代,刘惠吾先生即指导学生苏智良参与《上海近代史》的编纂工

作。陈旭麓先生更在《上海学刍议》一文中寄托希望,愿上海研究“由史及学”,在理论上升华,于都市学共性中淬炼上海之独特性。陈先生的弟子如熊月之、周武、杨国强等人,继承先师衣钵,皆在上海史领域卓有建树。

提到上海史研究,唐振常先生绝对是标杆性人物之一。唐先生1970年代末开始为上海史研究鼓与呼,80年代承担国家重点项目《上海史》的编写,带领包括后学如熊月之在内的一批年轻人,设计提纲,组织队伍,筚路蓝缕,创榛辟莽,终于在1989年圆满完成任务。在编写工作的实施过程中,他大胆启用学术新人,同时秉持陈寅恪先生“独立之精神,自由之思想”,力主客观评价租界作用,支持租界双重影响论,为上海史研究向纵深发展作出了重大贡献。唐先生长期兼任上海史志研究会副会长,实际主持研究会工作,编通讯,做调研,审稿件,开协调会议,为上海新修地方志的工作,作出了卓越的贡献。上海史研究能有今天的气象,唐先生可谓辟路前驱,功垂后世。

历几代学人之努力,上海史研究方有今日“显学”的地位。近年来上海史研究越加兴盛,大到多卷本的通史、通志、辞典,小到一所学校、一个社区、一条街道、一幢建筑、一本杂志,无不有专门的论著。至于各种影像、画册、地图、回忆录、口述史,更是铺天盖地,巨细靡遗。当然,上海史研究虽成就斐然,亦存在一些明显问题,如描述多而解释少;分门别类的研究多而通贯整体的研究却非常罕见;租界研究多而华界研究少;有关“变”的研究多而有关“常”的研究少;人文社会科学切入的研究多而科学技术切入的研究少……故此,为提升上海史研究的立意、格局,需要更自觉地处理局部与整体的关系。上海史百年风云,而今研究,需要重新出发,再攀新的制高点。

(编写:孔冰欣)

三位一体 民主、西学与异质文化交汇

民主思想、西学东渐与异质文化交汇下的都市生活作为熊月之学术研究的清晰主线,既可独立看待,分而细究,也可统一观察,归纳总结,实质上多少含有一种“三位一体”的治学思路。

析民主思想

熊月之的《中国近代民主思想史》系统、扎实,分析了中国民主思想的酝酿、产生、发展、成熟、转变五个阶段,探讨了近代民主思想发展各阶段与社会的关联。指出近代民主思想与古代民本、重民思想的区别与联系——传统为君主立言、期望“仁君”的思想,并非近代意义上的民主;中国近代民主思想从内容到形式都是先接受西方民主思想,然后再反过来在传统文化中发掘民主思想的资源,无论郑观应、康有为,还是章太炎、刘师培,概莫能外。此外,除了著名思想家的民主思想之外,社会思潮,众多不知名人物的思想也值得探究。中国近代民主思想在一开始就具有救亡图存的工具性特点,与西方民主思想发展轨迹大不相同。

论西学东渐

在《西学东渐与晚清社会》一书中,熊月之将西书内容进一步理清,介绍了许多之前并不为人所熟知的西学著作,于资料收集整编上居功甚伟。他还从社会各界对西学的不同反应层面勾稽史料,展现官僚士大夫、一般读书人和社会民众三个阶层对不同类型西学的态度,具体、深入剖析西学东渐的影响与意义。晚清中国对西来文化,有吸收、有排斥,有选择、有过滤,有西化、有化西,其间逻辑,熊月之在“三个层面说”——即将西来文化分为物质文化、制度文化和精神文化的基础之上,提出国人对西学接受的过程是一个整体性、综合性的认识过程,是透过器物层面的表象,接触到了精神层面、文化层面的内核。

观察异质文化交织下的都市生活

熊月之所主持的“异质文化交织下的都市生活”研究项目,目的是关注不同文化影响下的社会生活百态。随着信息时代的到来,经济一体化的加速,国际人口流动的频繁,地球村的变小,异质文化共存的现象越来越普遍,也越来越受到研究者的重视。如近代上海提供了一个异质文化交流共存的特殊场所,对研究当今世界文化问题具有特殊的文本意义。举例而言,熊月之的《待客之道:从外事活动看近代上海华界与租界关系》,通过租界和上海道台共同接待外宾,讲述租界和华界的斗争、妥协与合作。

另一篇《开放与调适:上海开埠初期混杂型社会形成》,则研究了上海在开埠以后的二十多年中,逐渐由一个比较单一的社会变成混杂型社会,表现在中西管理权限交叉、中西利益交叉、中西法律混合三个方面。论文通过上海对西人开放、租界对华人开放、华洋的抗争与合作、混合法庭会审公廨之形成等问题的论述,说明上海开埠以后混杂型社会的形成,既是多种因素交互、因缘际会之果,也是谈判、协商的结果。

(编写:孔冰欣)