



本版责编、版式 袁琰璐
2015年6月27日
Email: wenhuijiangtang@163.com



东方讲坛 文汇报讲堂- 历史与我们的未来



核心俱乐部会员微信话题

说一说思一思“共和国掌柜”陈云

“看了话剧,我感觉陈云不再是教科书上的老一辈革命家的符号,而是深深感动我的鲜活人物。”“快刀斩乱麻,迅速关闭证券市场,平息粮荒布荒,显出了共和国掌柜的经济素养。”“虽然也算闪婚,但夫妇俩其后一生相濡以沫,患难与共值得当代青年人学习。”……6月15日,文汇报讲堂核心会员的俱乐部微信群里此起彼伏,一场别开生面的话剧《共和国掌柜》观后讨论如火如荼地进行着。

俱乐部的任何活动向来不是浅层的听一听、看一看,最终都要落实到说一说、想一想的深刻层面,这次话剧观摩也不例外,围绕历史背景、思想内容、艺术风格、现实意义等,听友们既有备而来,又在互动中提升,共鸣中分享,由会员主持、整理、撰稿的学习平台更具凝聚力。

年龄跨度大 关注点各有侧重

此次参与讨论的俱乐部听友们最长年近七旬,最幼为研究生在读,各异的职业,显示了丰富的关注点。对80后、90后而言,由赵激编剧、蒋维国导演,田蕤主演的话剧《共和国掌柜》,“让教科书上的符号走进了内心”,80后的蔡雨坦言:“老一辈无产阶级革命家、政治家,党和国家的领导人,化为鲜活的生命,其成长经历、精神生活、鞠躬尽瘁、顽强不息都深深感动了我”;话剧涉及建国初期的三大经济战役,大跃进之后“包产到户”的天折以及改革开放中的众多经济事件,90后的研究生许金炜感叹:“对中国经济发展的历史有了更深刻的认识。”

稍微年长的听友则对陈云的经济思想理论产生了浓厚的兴趣;而陈云与于若木的爱情故事则赢得无年龄差的关注率。观剧后,“陈云热”持续发酵;时尚杂志编辑金琼已经看好电视剧《陈云》的播放时间,设备主管周洲则忍不住在办公室发起讨论。

共和国掌柜的实力与魄力

为什么说陈云是共和国掌柜?这个“大掌柜”有哪些实力与魄力?听友们通过话剧找到各自的答案。

周洲回忆:“陈云对急于调岗上战场的下属徐根强说过一句话,这里就是战场,这是一场悄无声息没有硝烟的战争。”面对新中国岁刚成立便经历的最严重的物价暴涨风潮,陈云临危受命,力挽狂澜上海



①陈云与于若木相濡以沫的一生
②文汇报讲堂核心俱乐部会员合影
③田蕤生动演绎了共和国掌柜陈云

滩,先是借用武力果断关闭证券交易所、明令国家项目等一律以人民币结算业务,从而平息了“银元风波”,后又利用经济规律打胜了“棉纱之战”和“粮食之战”,一举稳定了全国物价。毛泽东认为其意义“不下于淮海战役”。行业主管平澜海指出停用银元,一方面是树立人民币主体地位的必然选择,另一方面也是迅速稳定投机倒把的不二利器,有时需要快刀斩乱麻,通过政府铁腕来面对危机。企业经理刘峥点评:“在当时的形势下,共产党面临太急需解决的问题,时间不等人,动用国家机器势在必行。要想让老百姓过上安稳日子,经济必须稳定。”律师陆建则提出:陈云关于“无粮则乱”的思想是一个比较系统的理论体系。建国初期统购统销、60年代初包产到户、十一届三中全会后的家庭联产承包责任制和农业结构调整、价格市场化都有陈云的理论贡献。

信仰支撑下的“唯实”精神

陈云的“唯实”精神也给听友们留下了深刻的印象,大家纷纷表示这正是当下干部们所亟需的品质。

陈云有“不唯上、不唯书、只唯实,交换、比较、反复”16字原则,周洲感叹这是质朴又实用的唯物辩证工作法。无论是建国初期遏制经济危机,还是在大

跃进反经济规律的全民疯狂的时期,陈云总是不忘依靠调查研究作决策——“用百分之九十的时间作调研,用百分之十的时间作决策”。而正是这种实事求是、把握客观规律的思想,让他的每一步都走的很稳。陆建分析在处理“银元风波”的过程中,陈云同志走访市场,了解通货膨胀程度;在民族资本主义改造时期,陈云带部下到饭店吃饭,了解民情;在大跃进年代,陈云回青浦调研,从小偷口中得知大家都在挨饿,从被下放养猪的革命老大姐那里听到对浮夸风的控诉。退休教师王士田对浮夸风造成的影响记忆犹新,高度赞扬了陈云起到的调整作用。

蔡雨结合结尾的独白“当官的,做党员的,都只许想着一件事:为老百姓做点事,为老百姓做点事,为老百姓做点事。”指出这意味深长的话语正是陈云一生的写照,也是这位马克思主义者的信仰支撑。

“名字写在一起”的爱情魅力

陈云与夫人于若木于1930年代的延安相识,他们质朴的恋爱细节和“闪婚”也引发了听友们的热议。陈云让于若木将正在读的一本书送给自己,他在书的扉页上签上了名字,让于在自己的名字旁也签上名字,说:“你看我们两个人的名字写在一起了,是

不是两个人也应该在一起?”见于若木惊喜又说:“我是个老实人,你也是一个老实人,老实人跟老实人在一起,能够合得来。”于是,两个人用一块多钱举办了简单的婚礼,开始了一辈子的风雨同舟。陆建笑称,认识两个月就结婚也算“闪婚”,但同甘共苦共度一生的支撑应该是两个人共同的信仰与追求,这对当年轻人的婚恋很有借鉴意义。许金炜认为只要彼此是真心,闪婚也可接受,但是现在的年轻人彼此不够信任,缺乏忠诚,爱情比较易碎。

话剧引发的对革命家的正视

作为一名党员,诞辰于1905年的陈云所拥有的实事求是、谦虚务实、坦诚直言、无私无畏、尊重真理、严守纪律等优秀品质,对于任何一个执政为民的政党来说,都具有永恒的价值意义。大学教授杨国平对此表示赞同:“陈云的务实廉洁应该成为现在干部的榜样。”蔡雨提到话剧中的一幕,“陈云坚决拒绝于若木同志乘坐他的轿车,说轿车是配给他工作用的,联系当下,公车私用就不再是个问题。”刘峥认为贯穿始终的那个背着小算盘的少年陈云形象是剧中最大的亮点,他让人感觉陈云不论在何时何地,特别是在一些难于抉择的关键节点时,始终记得自己要为老百姓做实事的初心。而金琼则对陈云“在苦难中向上的精神”表达了敬意。

除此之外,话剧的艺术表现手法和舞台效果上也让听友们打开眼界。陆建认为,剧本有倒叙、有插叙,在情节的穿越中展示了主人公自然、生动的立体感。在音乐的编排上,选用陈云最喜爱的评弹,市场公关唐文妍体会是充分刻画了人物内心也渲染了情节,“平日休闲听评弹,是一种兴趣爱好,表现了陈云作为南方人细腻的一面;被主席批评后听的评弹,表达了陈云找到了巨大的精神支柱;退出工作岗位后,和妻子一起听评弹的情景,则表现了陈云夫妇相濡以沫的晚年生活。”

能够在历史季期间,观看一部人物历史传记内容的话剧,让听友们将从讲座中学到的历史观、历史研究方法活学活用。刘峥深有感触,“我们可以以某种规律来看陈云此剧要表达的内涵。”

整合 文汇报见习记者 袁琰璐

感谢撰稿 陆建 整理周洲 讨论主持 陆建 刘峥

(上接第2版)(2009年)等,参与主办文化遗产保护的会议,旨在通过历史学、地理学及地图制作等结合的方式“更直观地唤起市民对城市文脉的关注与珍惜”。在学院平台课上,苏智良还动员不同专业的学生走上街头,合作发掘如何保护上海文化遗产的创意思法。

既然关注了大上海,便不能不关注曾经活跃于此的历史人物。事实上,苏智良对“历史人物在上海”的兴趣自首篇学术论文发表以来从未间断。2011年中共建党90周年之际,他推出《程子卿夜闯中共“一大”会场之考证》,利用市公安局打浦桥派出所、市档案馆等文献资料,并通过对原法租界巡捕房督察长薛畊莘的采访,第一次将“一大”会议中断事件进行了还原。经考证得知,程子卿“闯入时间在晚上8时”。程氏“法文名 ZengCse King,供职于法国领事警察局即法租界巡捕房,警号为631号”。这些珍贵的信息弥补了中共党史研究中的一些空白,极具价值。而对中央特科有少年英雄情结的苏智良,多次撰文论述革命前辈风云往事,写过《周恩来与中央特科》、《潘汉年与统一战线》、《隐蔽战线的里程碑:陈云中央特科工作经历》等。

近代上海是典型的国际化城市,大量外侨对上海城市发展起到了重要作用。2014年苏智良又对饶家驹其人进行了开拓性研究。法国神父饶家驹(1878—

1946)曾于1937年淞沪抗战爆发后发起设立南市难民区,三年间保护了30万中国百姓,成为南京大屠杀期间由德国人拉贝领导的“南京安全区国际委员会”以及此后汉口、广州乃至法国、德国等地区设置安全区的效仿样板,为二战后日内瓦第四公约中关于战时保护平民规则的确立也作出了突出贡献。2014年11月为了纪念这一二战时期人道主义的光辉典范,苏智良发起召开“饶家驹与战时平民保护”学术研讨会,得到中外学者及主流媒体的高度评价。为咏念饶家驹神父的光辉事迹、保护上海优秀的历史文化遗产,苏智良去年起倡议“在豫园——城隍庙一带建立饶家驹及难民区纪念设施”,该活动正在陆续筹备中,已初步拟定《南市难民区纪念碑揭幕仪式及研讨互动方案》。此外,为了调查“上海左尔格小组情报网”,苏智良在市档案馆门口被撞成骨折,其后不得不拄着拐杖走访武康路上“红色间谍”左尔格住过的洋房,其认真笃志,可见一斑!

培养中国公民素养 “教科书”编写讲授从文明观出发

作为历史学者,苏智良一直坚持,“历史课程是培养合格中国公民最重要的一门基础课程”,30年来,苏智良坚持为本科生上课,多次获得各类优秀教

学奖等荣誉,同时也强调,“教材内容是不应该根据个人好恶来编的”。却不料,信奉文明史观的苏智良,蒙受了一场“无妄之灾”。

1998年上海开始实行第二期课程改革,2001年底上海师范大学历史系取得中学历史教材编写权,由当时的系主任苏智良担任主编。2006年9月,9册新教材在上海地区全部试用。谁知这年9月1日,美国记者Joe Kahn在《纽约时报》发表“毛泽东到哪里去了”一文,有些媒体和个人便“借题发挥”,以“比尔·盖茨取代了毛泽东”、“淡化革命史”等指斥上海二期课改历史教科书“历史观大变”。当年10月,教育部高校社会科学研究中心召集北京相关历史学家开座谈会,认为“该教科书离开马克思主义唯物史观,只讲现象不讲本质”、“指导思想混乱”、“历史虚无主义”、“背离了我们党关于历史教育根本任务的要求,会造成思想混乱,进而危及政治安定”,建议停用。2007年6月,上海市教委迫于压力,要求重新编写高中课程标准并推出新教材。

当时,身处风口浪尖的苏智良拟定辞职书,在《南方周末》上发表了万字自述,做好随时被“开除”的准备,有礼有节地为自己辩护。幸运的是,他并不孤单,学术好友纷纷为其发声。2009年,上海师范大学周育民教授作《关于上海历史教科书问题》(《开放时代》2009年第1期)一文,逐条驳斥批评家的断章

取义,其中谈到了比尔·盖茨与毛泽东孰重孰轻之争议,“教材仅在非正文处提及一次盖茨,毛泽东却有120余次之多,有可比性吗?”

面对无端指摘,苏智良不是没有遗憾,“几乎所有的批评者都没有认真看完教材,却在歪曲事实的新闻上想象问题”。而且,“作为科研创新引领者的比尔·盖茨,中国领导人也拜会过,为什么教科书反而不能写?”好在,朋友们的肯定,让他觉得欣慰不已,“葛剑雄、葛兆光、牛大勇、罗志田直言,‘你编写的书里,还是这版高中历史教材最得吾心’;现在,网上还有一些热心读者高价求购这套绝版教材,倒是我意料不到的事。”回忆往事,苏智良鲜有委屈,却有对坚持的欣慰。

2015年适逢“纪念反法西斯战争胜利七十周年”的重大节点,年会上率直坦言的苏智良几十年如一日,继续为历史使命、社会命题奔走不辍。饶家驹南市难民区和犹太难民区的共同申遗、四行仓库的保护工作、上海抗战历史地图的制作、各类社会纪念活动的筹备、参与,无不凝聚其全心投入。脚步不停,论述不断,苏智良手上,总有一篇新的课题正等待着问世;他的心里,总有一份践行学者责任的召唤驱使着行动的方向。